

# icult

ESPECTÁCULOS  
 CULTURA  
 GENTE  
 TELEVISIÓN



## Esperanza Spalding

PLAÇA DEL REI (22.00 HORAS)

La joven contrabajista, cantante y compositora es una de las grandes revelaciones del jazz. Llega al Grec con su última obra, *Esperanza*.

Una escuela única en el territorio español

# Jango Edwards impulsa la primera 'universidad' para nuevos payasos

El Nouveau Clown Institute se instalará en la Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers

El veterano cómico dará clases junto a algunos de los mejores profesionales a partir de octubre

GEMMA TRAMULLAS  
 BARCELONA

Por fin habrá un lugar donde se pueda estudiar en serio esto que hacemos tan en broma», dice ilusionada la payasa Pepa Plana, una de las reclutas del ejército de cómicos que, capitaneados por Jango Edwards, darán clase en la escuela internacional de payasos que abrirá en octubre en la antigua fábrica textil Roca Umbert de Granollers (Vallès Oriental). El ambicioso proyecto aspira a reunir a los mejores clowns para pasar el testigo de la profesión a una nueva generación.

«El mundo necesita humor más que nunca –asegura Jango Edwards quien, tras 40 años de actuaciones, se ha retirado temporalmente de los escenarios para impulsar este y otros proyectos–. Yo ya estoy mayor y tiene que quedar algo para cuando nosotros ya no estemos aquí».

Este «nosotros» abarca profesionales de la talla del italiano Leo Bassi, el escocés Johnny Melville, el francés Pipo Sosman, la norteamericana Laura Herts y el argentino Loco Brusca, que serán profesores invitados en el primer curso del Nouveau Clown Institute de Granollers, un intensivo de un mes que empezará en octubre. El propio Edwards, junto a Joan Montanyès, *Monti*; el ruso Slava Polunin y el historiador Raffaele de Ritis, llevarán el peso de las clases.

**OTROS FICHAJES** // Pepa Plana y los Excéntricos, entre otros, se sumarán al proyecto cara a la próxima primavera y Edwards quiere convencer también a Tortell Poltrona para que se suba al carro. En el futuro, el Nouveau Clown Institute funcionaría como un campus universitario que contaría con una biblioteca y un archivo audiovisual especializados en circo, un espacio de consulta y base de datos en internet, un centro de producción de espectáculos y un *hotel* para aprendices de payaso.

«Las clases que empiezan en octubre forman parte de un curso piloto que se repetirá en primavera para ver si el proyecto del instituto puede funcionar», confirma Teresa Llobet, directora de la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, la antigua fábrica de Granollers reconvertida en espacio cultural. Llobet subraya que, tal como prevé el Plan Integral de Circo de la Generalitat, la Roca Umbert forma-



TONI TORRILLAS

► Vista aérea de los 21.000 metros cuadrados de la antigua fábrica textil Roca Umbert, en Granollers.

## LA SEDE

### Una vieja fábrica textil reconvertida en centro cultural

► De todas las fábricas de creación (antiguas nave industriales reconvertidas en centros culturales) puestas en marcha en los últimos años, la Roca Umbert de Granollers es una de las más grandes (21.000 metros cuadrados). Hasta ahora se ha reformado el 50% de su superficie y se trabaja en los proyectos arquitectónicos para las naves que alojarán los espacios de circo, danza y música. El Nouveau Clown Institute ocupará temporalmente las instalaciones del Centre de Cultura Popular i Tradicional. Si el proyecto que impulsa Jango Edwards prospera y las obras llegan a buen puerto, la *universidad de los clowns* se instalará en los 500 metros cuadrados de los antiguos depósitos.

## UN ESPACIO DE CIRCO EN GRANOLLERS



rá parte del mapa del circo en Catalunya junto a la fábrica de creación La Central, en el Fòrum, el espacio La Vela de Vilanova i la Geltrú y el Centre d'Arts Escèniques de Reus.

Como muchos otros proyectos circenses, este también arranca con mucha ilusión y poco dinero. El centro tiene como ideólogo a Jango Edwards, que a estas horas aún busca gerente. La página de Facebook del

payaso ya ha recibido 900 peticiones de información sobre el curso que empieza en otoño y que solo tiene 15 plazas. «Primero fue Amsterdam y luego París. Desde que Pere Pinyol impulsó el circo en el Fòrum 2004, Catalunya se está convirtiendo en un foco de atracción de clowns», opina Edwards, que en los últimos años ha actuado en la sala Almacen, el vivero de payasos de Barcelona. ≡

## la plantilla docente



### JANGO EDWARDS

Una leyenda viva. Nacido en EEUU, su estilo *freak* y tierno ha dado la vuelta al mundo. Ha actuado durante años en la sala Almacen.



### MONTI

Joan Montanyès, *Monti*, es uno de los payasos clásicos del circo catalán. Hasta el año pasado dirigió el Teatro Circo Price de Madrid.



### PEPA PLANA

Nacida en Valls, ha sido la primera mujer que se ha puesto una nariz roja en Catalunya. Desde el 2001, dirige el Festival de Pallasses d'Andorra.



### PIPO SOSMAN

Este artista parisino es uno de los mejores *carablanques* del mundo. Empezó a actuar con solo 14 años en el Circo Medrano.



### LAURA HERTS

La estadounidense, con un estilo más próximo al mimo, es una de las pocas mujeres payasas que goza de reconocimiento mundial.



### LEO BASSI

El apellido Bassi tiene 150 años de historia en el mundo de la comedia. Leo es el bufón provocador por excelencia.